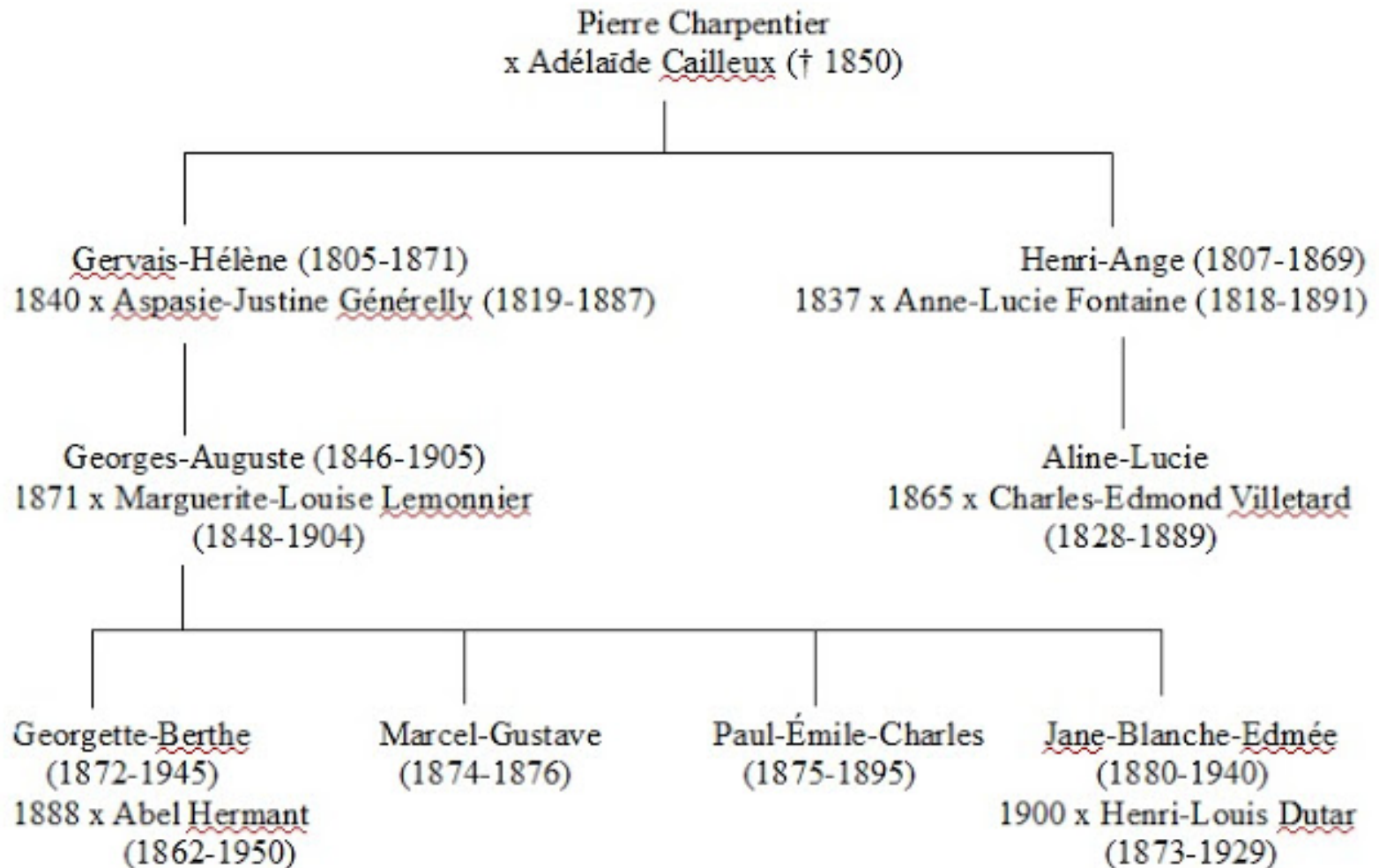


# Brève généalogie de la famille Charpentier

Elle permet surtout de situer les enfants



## Pierre Auguste Renoir et Georges Charpentier

En 1875, Renoir a 34 ans, Georges Charpentier va en avoir 29 ans

Une vente à Drouot est organisée par Claude Monet, Berthe Morisot, Sisley et Renoir  
Charpentier achète trois toiles de Renoir dont le *Pêcheur à la ligne*

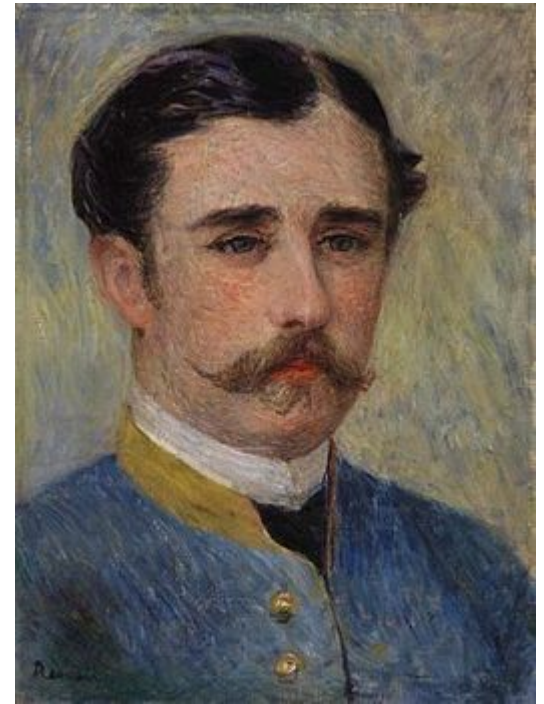


Les critiques se déchaînent contre ces cinq ou six aliénés dont une femme qui osent exposer leurs œuvres

Georges Charpentier, par contre, touché par la beauté de la toile demande à en rencontrer l'auteur

Ce sera le début d'une amitié durable entre Renoir, jeune faubourien, et la famille Charpentier dont il fréquentera régulièrement le salon

Sur la demande de la famille, il fera plusieurs portraits de Mme Charpentier et de ses enfants



Georges Charpentier



Madame Georges Charpentier 1876-1877

Marguerite Louise Lemonnier (1848-1904)

Renoir, n'a pas souhaité participer à la quatrième exposition impressionniste en 1878

Au salon de Paris de 1879, il propose le tableau représentant *Madame Charpentier et ses enfants*

Le tableau remporte un grand succès

Camille Pissarro écrit à ce propos: « Renoir a un grand succès au salon. Je crois qu'il est lancé, tant mieux, c'est si dur la misère ! »

La misère est un peu atténuée grâce au soutien de Georges Charpentier que Renoir sollicite régulièrement en particulier pour qu'il l'aide à payer son loyer

Charpentier, qui aurait souhaité être peintre, aidera toujours les artistes



Madame Charpentier et ses enfants 1878



Georgette Charpentier  
(1872-1945)  
Portrait de 1876



Paul Charpentier  
(1875-1895)  
Portrait de 1878 ?



# Georgette et Paul Charpentier

Photographie de 1878

Georgette aurait 6 ans et Paul 3 ans  
C'est l'âge qu'ils avaient sur le tableau  
d'Auguste Renoir

À l'allure des enfants la photo est  
certainement postérieure 1878



# Georges Charpentier et Madame parents de Georgette et Paul

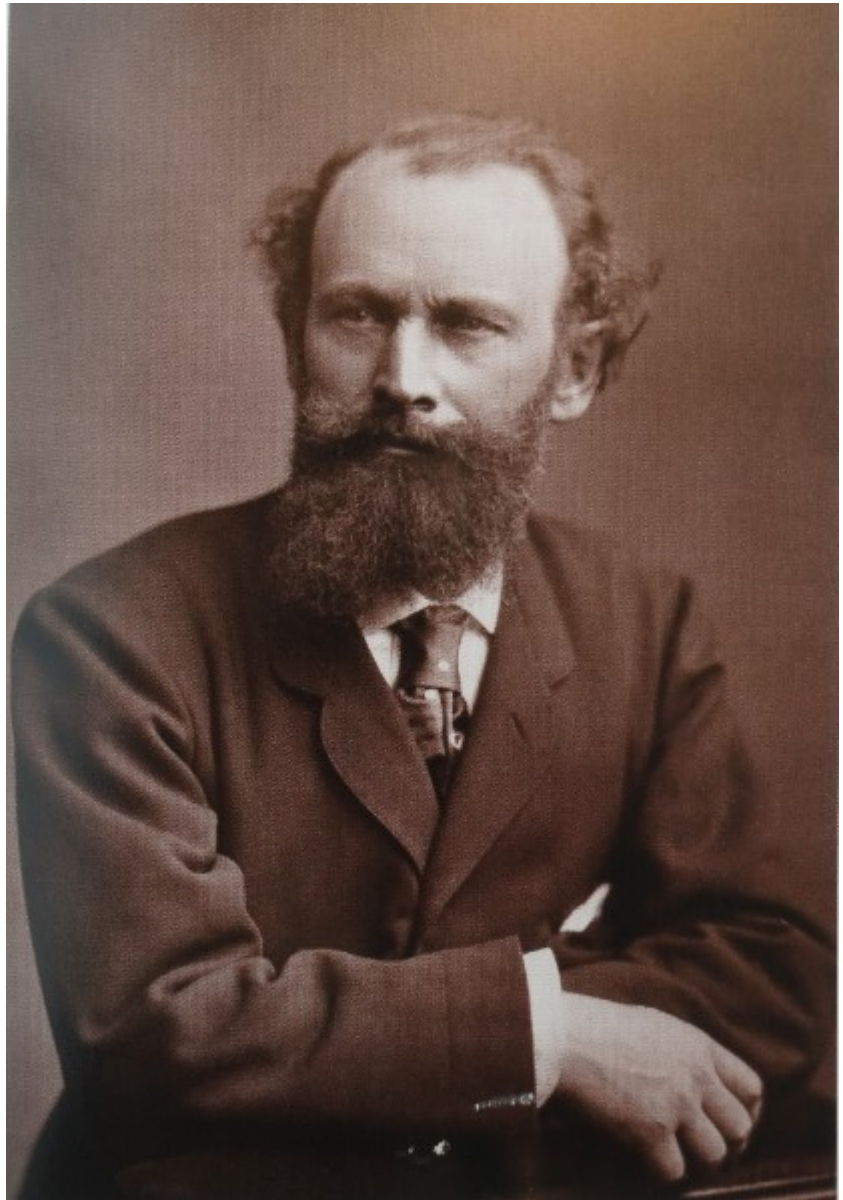


Edouard Manet né en 1832 est, de neuf ans, l'aîné de Renoir  
Il est issu d'une famille bourgeoise contrairement à la plupart  
des peintres « impressionnistes » de sa génération  
Peintre de la modernité, il sera choisi par eux comme chef de file  
un peu malgré lui

Il semble naturel qu'il fréquente le salon Charpentier qui réunit  
les artistes peintres, sculpteurs, musiciens, écrivains dont Georges  
Charpentier est souvent aussi l'éditeur

Renoir a représenté la famille Charpentier,  
Manet ne fera aucun tableau, aucun portrait des Charpentier mais  
de nombreuses représentations d'un jeune modèle qui semble  
avoir sa préférence **Isabelle Lemonnier**, la sœur de Mme Charpentier

Edouard Manet  
(1832-1883)





Isabelle Lemonnier assise



Isabelle Lemonnier  
au fichu blanc

Isabelle Lemonnier  
au manchon





Isabelle Lemonnier  
tenant son chapeau  
1880



Isabelle Lemonnier  
*dite à l'épingle d'or*  
1877 ou 1879



Isabelle Lemonnier  
en robe de bal





Isabelle Lemonnier  
Pastel sur toile

Portrait d'Isabelle Lemonnier  
avec ombrelle

Aquarelle de 1880

Isabelle a 23 ans



En 1880, Manet est à Bellevue (Meudon) pour une cure d'hydrothérapie

La famille Lemonnier y possède une maison où elle passe une partie de l'été

Isabelle est avec ses parents

Manet retrouve son modèle préféré et lui écrit des petites lettres décorées d'aquarelles

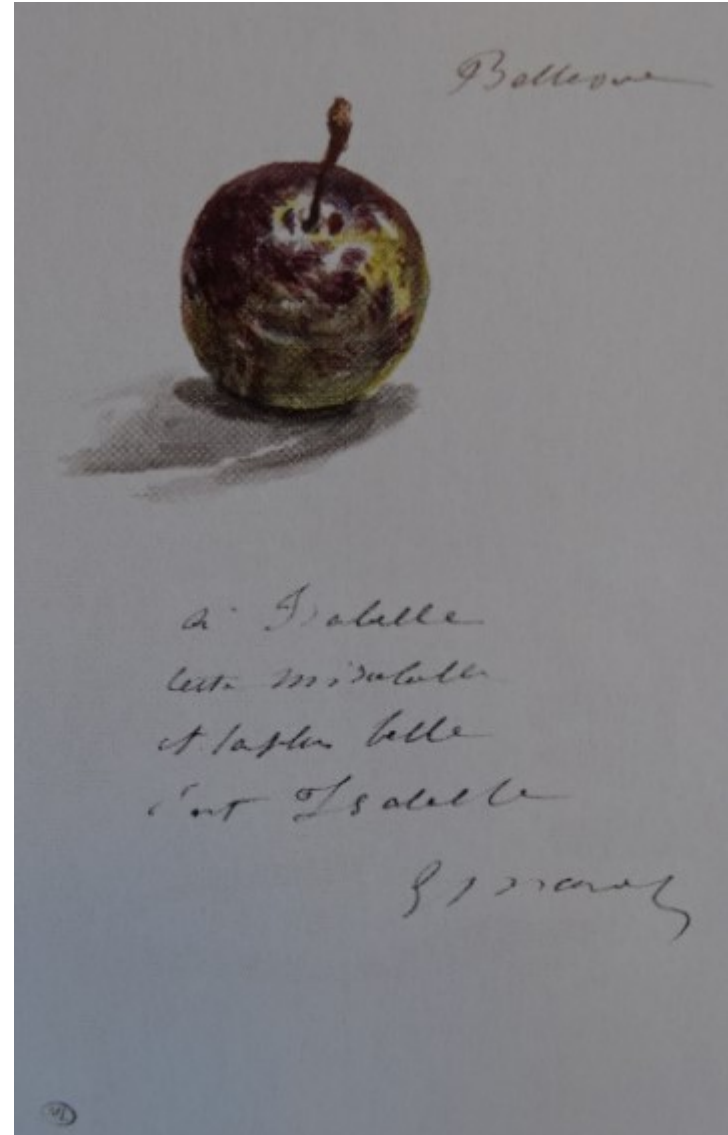
Manet a 48 ans, Isabelle a 23 ans

Lettre à Isabelle Lemonnier

Bellevue

à Isabelle  
cette mirabelle  
et la plus belle  
c'est Isabelle

Ed Manet



Lettre à Isabelle Lemonnier

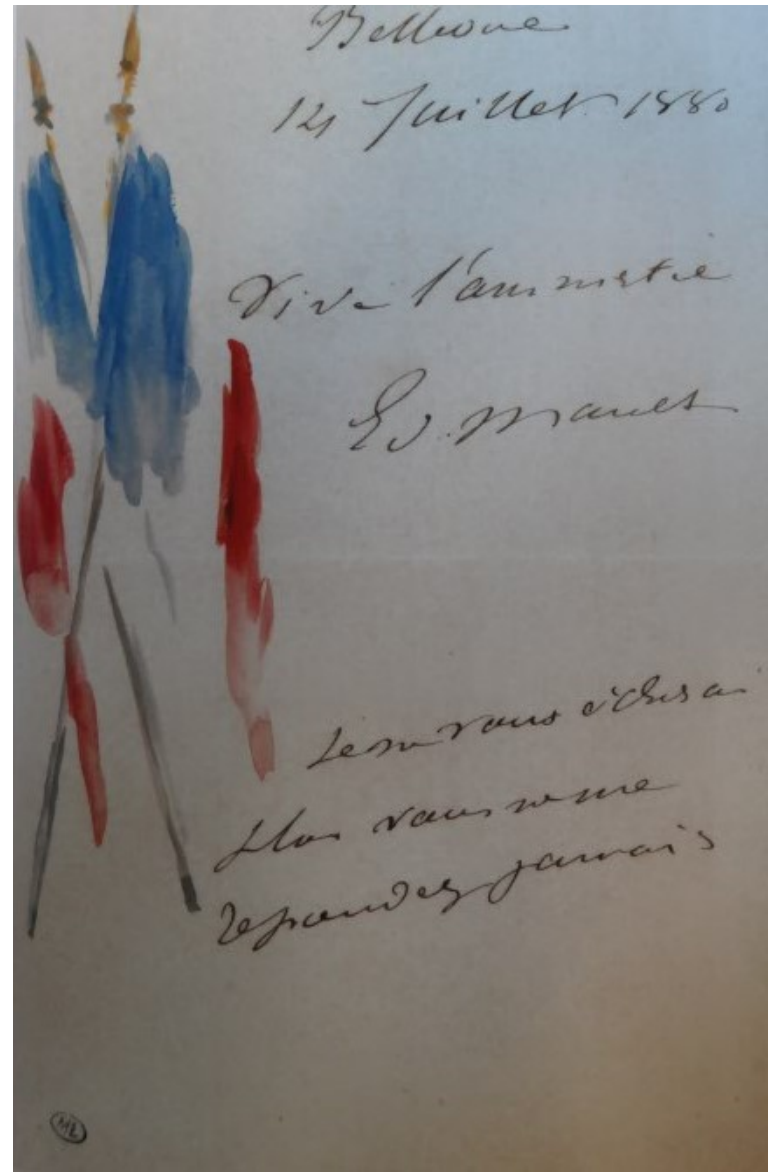
Bellevue

14 Juillet 1880

Vive l'armistice

Ed Manet

Je ne vous écrirai  
plus vous ne me  
répondez jamais



Il ne restera à Manet que trois ans à vivre

Un dernier portrait de Marguerite Charpentier qui date de 1876 et qui n'est ni de Renoir, ni de Manet.

C'est l'œuvre de Carolus Duran, peintre académique ami de Manet, souvent qualifié de peintre mondain, portraitiste très apprécié de la haute société de la Troisième République

